МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Давлекановский район Республики Башкортостан

МОБУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор МОБУ СОШ № 7
_____/ Левина Е.Н.	_____/Левина Е.Н.	_____/Максютов Л.Ф.
Протокол №1		Приказ №185
от «25» августа 2026 г.		от «01» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 11943242)

учебного предмета «Умелые ручки Резьба по дереву»

для обучающихся 9,10-х классов

Давлеканово, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Общая характеристика

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребёнка. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведёт детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами,

которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире. Значительное внимание уделяться повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми

предметами – с математикой, русским языком, литературой и изобразительным искусством.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла, а также направление на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся.
Задачи обучающие: обучить практическим навыкам работы резьбы по дереву; сформировать интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству; развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера. развивающие:
- Развивать творческую активность личности ребёнка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. образовательные:
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приёмам работы с деревом.
- Применение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства и других, для создания композиций.

- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием из дерева.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Программа «Резьба по дереву» разработана на 1 год занятий с детьми среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана на обучения детей в возрасте 11-16 лет. На реализацию программы отводится 2 час в неделю, всего 68 часов в год. Продолжительность деятельности — стимулирование творческой активности ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации. Оптимальное количество детей в группе 12 - 15 человек, так как при большем индивидуально познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная. Занятия проводятся в учебной мастерской. Формы подведения итогов – результаты опроса участников образовательных отношений, участие в выставках, конкурсах.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Формы проведения занятий:
- комбинированные (теория и практические),
- конкурсы, выставка, презентация,
- беседа.

Развивает творческую активность личности обучающихся частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведётся дополнительно индивидуальная работа. Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: все это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Геометрическая резьба

Тема 1 Вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.

Тема 2 Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Тема 3 Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.

Инструменты для резьбы по дереву. Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

Тема 4 Знакомство с художественными и техническими

Приёмами геометрической резьбы по дереву.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практическая работа; Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка». Приёмы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами.

Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы сияние, ромб). Приёмы резьбы равнобедренного треугольника. Узор «трёхстороннее сияние со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое четырёхстороннее сияние. Выполнение узоров «кличик», «змейка»,

«витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 5 Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.

Практическая работа. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, крышки, коробочки, пенала. Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Тема 6 Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

Практическая работа. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии учащимися.

Практическая работа. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 7 Отделка готовых изделий.

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

Практическая работа. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 8 Заключительное занятие.

Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности.
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-соблюдение норм и правил безопасности познавательно-деятельности и созидательного труда
-комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях не предполагающих стандартного применения одного из них.
-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий.
-согласование и координация совместной познавательно- деятельности с другими её участниками.
-обеспечение путей и средств устранения ошибок или противоречий в выполняемых технологических процессах.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В познавательной сфере:

-ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда.
-распознавание видов, назначения оборудования, применяемого в технологических процессах.
-ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда.

В трудовой сфере:

-планирование технологического процесса и процесса труда.
-подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии.
-подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии материально- энергетических ресурсов.

-выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений.
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.
-выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их устранения.
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или в сфере услуг.
- осознание ответственности за качество результатов труда.

В эстетической сфере:
-дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
-рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:
-формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

В физиолого- психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование раздела и тем занятия	Количество часов			Формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа о народном декоративном искусстве, его видах
2.	Основные сведения о древесине и ее свойствах.	9	6	3	Знакомство с природной текстурой и свойствами древесины.
3.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	9	5	4	Ознакомление с рабочим местом, инструментом. Изучение техники безопасности.
4.	Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	28	8	20	Ознакомление с начальными приемами работы в геометрической резьбе. Изучение видов геометрической резьбы.
5.	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	9	0	9	Изучение понятия композиция, способов переноса рисунка на заготовку.
6.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	7	0	7	Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций. Изучение техники безопасности при работе с режущим инструментом. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты Изготовление изделий с применение геометрической резьбы
7.	Отделка готовых изделий	2	1	1	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
8.	Заключительное занятие	2	2		Подведение итогов о проделанной работе
	Всего	68	24	44	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение- педагог, прошедший курсы повышения квалификации.

Для полноценной реализации данной программы необходимы следующие оборудование и материалы:

Станки

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) – 1 шт.
2. Сверлильный – 1 шт.
3. Заточный – 1 шт.
4. Шлифовальный – 1 шт.
5. Электродрель ручная – 1 шт.
6. Электролобзик – 2 шт.

Инструменты

1. Набор резцов (стамесок) – 5 комплектов
2. Лобзики – 12 шт.
3. Ножовки по дереву – 2 шт.
4. Рубанки – 2 шт.
5. Полуфуганки – 2 шт.
6. Надфиля – 4 комплекта.
7. Сверла – 4 комплекта.
8. Перки – 2 комплекта.
9. Тиски – 2 шт.
10. Наковальни - 1 шт.

Литература

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986.
2. Левин И.В. Резьба по дереву, - «КОИЗ», 1957.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, - М., 1972.
4. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно – прикладное и
5. Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву, - М., 1974.
6. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М., 1972.
7. Хворостов А.С. Чеканка, инструкция, резьба по дереву. 2-е изд. – М., 1986.
8. Белошин И.В. Технология точения древесины // Школа и производство, № 6, 1976.
9. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996