МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОБУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор МОБУ СОШ №7
_____Левина ЕН	_____Левина ЕН	_____Максютов ЛФ
Протокол №1 от «25» августа 2026 г.		Приказ №185 от «01» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 11490742)

МХК

для обучающихся 6-7 классов

Давлеканово, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа по «МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ» для 6-7 классов составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 года № 1089 Закона «Об образовании в РФ" , примерной программой по искусству для общеобразовательных учреждений 7 классов под редакцией Г.И. Даниловой, Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации. Особенность курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием ценностных отношений к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным правилам и нормам. Изучение курса направлено на развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Рабочая программа разработана к УМК:

6 класс

Базовый учебник	Искусство: Мир и человек в искусстве. 7 класс: учебник/ Г.И. Данилова. М.: Дрофа, 2015;
Методическое пособие для ученика	Искусство.7 класс: рабочая тетрадь к учебнику Г.И. Даниловой /Е.Ю. Васильева.-М.: Дрофа,2017
Методическое пособие для учителя	Искусство. 5-11 классы: Рабочие программы.- М.: Дрофа, 2014

7 класс

Базовый учебник	
Методическое пособие для ученика	Искусство.7 класс: рабочая тетрадь к учебнику Г.И. Даниловой /Е.Ю. Васильева.-М.: Дрофа,2017
Методическое пособие для учителя	Искусство. 5-11 классы: Рабочие программы.- М.: Дрофа, 2015

По программе на изучение курса «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»в 6-7 классах отводится 68 часов, из которых 34 отводится на изучение в каждом классе соответственно. Тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю, всего 34 часа в год (34 учебные недели).
Учебный курс «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» в основной школе строится так, чтобы были достигнуты **следующие цели:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях,

идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;

- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Достижение этих целей обеспечивается решением таких **учебных задач**, как:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «МХК».

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	**Метапредметные**
6-й класс	
1. Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство; 2. Накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания; 3. Формирование творческого отношения к проблемам; 4. Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; 5. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;	1. Формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством; 2. Выявление причинно-следственных связей; 3. Поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства; 4. Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения; 5. Формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;

6. Подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.	6. Применение методов познания через художественный образ; 7. Использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации; 8. Определение целей и задач учебной деятельности; 9. Выбор средств реализации целей и задач в их применении на практике; 10. Самостоятельная оценка достигнутых результатов
7-й класс	
1. Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства; 2. Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство; 3. Накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания; 4. Формирование творческого отношения к проблемам; 5. Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; 6. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности; 7. Подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.	1. Формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством; 2. Выявление причинно-следственных связей; 3. Поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства; 4. Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения; 5. Формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений; 6. Применение методов познания через художественный образ; 7. Использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации; 8. Определение целей и задач учебной деятельности; 9. Выбор средств реализации целей и задач в их применении на практике; 10. Самостоятельная оценка достигнутых результатов

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	**Выпускник получит возможность**
6-й класс	
Владеть: 1. Смыслом художественного образа, произведения искусства; 2. Осознанием места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; 3. Системой общечеловеческих ценностей; 4. Ориентацией в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; 5. Различение изученных видов и жанров	**Анализировать:** 1. Смысл художественного образа, произведения искусства; 2. Место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; 3. Систему общечеловеческих ценностей; 4. Особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства; 5. Различение изученных видов и жанров

искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла; 6. Умением формирования коммуникативной, информационной компетентности; 7. Умением описывать явления искусства с использованием специальной терминологии; 8. Уметь высказывать собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи; 9. Индивидуальным художественным вкусом; 10. Эстетический кругозор; 11. Умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства; 12. Реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.	искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла; 6. Классификацию изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников; 7. Ценности и места отечественного искусства; 8. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; 9. Уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала; 10. Развитие индивидуального художественного вкуса; 11. расширение своего эстетического кругозора; 12. Умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства; 13. Реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.
7-й класс	
Владеть: 1. Смыслом художественного образа, произведения искусства; 2. Осознанием места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; 3. системой общечеловеческих ценностей; 4. ориентацией в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; 5. Различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла; 6. Умением формирования коммуникативной, информационной	**Анализировать:** 1. Смысл художественного образа, произведения искусства; 2. Место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; 3. Систему общечеловеческих ценностей; 4. Особенности языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства; 5. Различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла; 6. Классификацию изученных объектов и

компетентности; 7. Умением описывать явления искусства с использованием специальной терминологии; 8. Уметь высказывать собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи; 9. Индивидуальным художественным вкусом; 10. Эстетический кругозор; 11. Умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства; 12. Реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.	явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников; 7. Ценности и места отечественного искусства; 8. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; 9. Уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала; 10. Развитие индивидуального художественного вкуса; 11. расширение своего эстетического кругозора; 12. Умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства; 13. Реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 6 КЛАСС

Религия и культура (5 часов)

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь. В мире искусства.

МИР И ЧЕЛОВЕК В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ
(6 часов)

Божественный идеал в религиях мира. Святые и святость. Герои и защитники Отечества. Идеал благородного рыцаря. Священный идеал материнства. Лики женской красоты в русской живописи. Человек в мире природы. Времена года. Человек в художественной летописи мира.

ИСКУССТВО НАРОДОВ МИРА (24 часов)

Художественные символы народов мира. Величие многонациональной российской культуры Единство и многообразие в искусстве. Героический эпос народов мира. Герои и темы народного эпоса. Шедевры народного эпоса. Храмовая архитектура. Дом- жилище человека. Древнерусская иконопись. Книжная миниатюра Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки. Искусство орнамента. Художественные промыслы России. Праздники и обряды народов мира. Ах, карнавал! Удивительный мир. Идут по России скоморохи. В музыкальных театрах мира: прекрасная опера. Искусство кукольного театра. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси. В песне- душа народа. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. В ритмах фламенко. Под звуки тамтамов.

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕТСВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
7 КЛАСС

Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСАВЛЕНИЯ О МИРЕ (7 часов)

Семья муз Аполлона. Современная классификация искусств. «Мышление в образах». Правда и правдоподобие в искусстве. Условность в искусстве. Мир «сквозь магический кристалл». Талант и мастерство художественного творчества. Возвышенное и низменное в искусстве. Низменное в искусстве. Законы трагического в искусстве жизни. Рок и судьба в античной трагедии. Трагическое как проявление возвышенного. Понятие смешного и комического. Выдающиеся комики мира.

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Тема 2. АЗБУКА ИСКУССТВА (27 часов)

«Каменная летопись мира». «Прочность, польза, красота». В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен…». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.)Профессия архитектора. Особенности архитектурного образа. Средства создания архитектурного образа. Архитектурный ансамбль. Архитектурные стили Древнего Египта. Архитектурные стили Средневековья. Архитектурные стили Нового и Новейшего времени. Архитектура объемных сооружений. Ландшафтная архитектура. Градостроительство. Как понять изображение. Способы и средства изображения. Виды живописи. Художественные средства живописи. Понятие жанра живописи. Характеристика жанров живописи. Графика: от возникновения до современности. На каком языке говорит графика. Виды графического искусства. История фотографии. Выразительные средства и жанры фотографии. История скульптуры. Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки. Художественные возможности ДПИ. Виды ДПИ. Из истории дизайна. Художественные возможности дизайна. Виды дизайна. Музыка и мир чувств человека. Музыка среди других искусств. Условный характер музыкального образа. Средства выразительности в музыке. Понятие музыкальной формы.